



LES TRAVAUX DU BÂTIMENT 3 EN 1 AVANCENT BIEN

Le chantier du nouveau bâtiment restaurant scolaire, école de musique et salle de spectacle se déroule correctement et respecte les délais. Pour le moment, la plate-forme est réalisée ainsi que les fondations. Le choix technique des prémurs a été validé : maîtrise des coûts, des délais, réduction de la pénibilité du travail... Un prémur est un mur creux constitué de deux parois en béton (assemblées en usine, reliées par une armature et des raidisseurs métalliques) qu'il suffit de remplir avec du béton frais une fois le prémur positionné. Aujourd'hui les murs de la salle de spectacle sont élevés. On peut se rendre compte de son volume. Pour bien se le figurer, seul le rez de chaussée sera en prémurs dans la continuité du bâtiment. L'étage sera lui constitué d'un ensemble bois/isolant, un peu comme le nouveau gymnase.

« La réalisation de ce bâtiment complexe et très technique nécessite encore un an de travaux et devra être opérationnel pour la rentrée 2019. »



INTERVIEW

INTERVIEW DE MADAME BRELLIER CAROLINE
ARCHITECTE

Quelles sont pour vous les caractéristiques de ce projet ?

Elles portent sur sa spécificité programmatique. Il regroupe trois entités : une salle de spectacle, une école de musique et un restaurant scolaire. La salle de spectacle est un équipement public qui doit se démarquer, attirer le public et répondre à des exigences techniques particulières en termes acoustiques et scéniques. Pour répondre aux attentes de ses utilisateurs, nous avons étudié la disposition de la scène, l'installation d'un gril support de rideaux et pendrillons, de poutres lumières de rideaux de scène,

« Ce projet regroupe 3 entités : une salle de spectacle, une école de musique et un restaurant scolaire. »

de gradins escamotables... L'école de musique a une particularité constructive acoustique selon le principe de la « boîte dans la boîte » afin que les bruits des instruments ne se propagent pas d'une salle de cours à l'autre.

Est-ce qu'une attention particulière a été portée pour l'environnement ?

Oui, la disposition du bâtiment sur le terrain est fonction de l'orientation, l'ouverture des pièces de vie au sud et sur les zones plantées est privilégiée,

l'intégration du bâtiment dans le terrain tient compte de son dénivelé pour être au plus proche du terrain naturel. L'emploi d'un matériau ressource est important : l'utilisation du bois en structure de l'étage de l'école de musique est en bardage. Toutes les ouvertures reçoivent des protections solaires pour limiter les apports solaires et les risques de surchauffe. La disposition des salles est conséquente à l'étude acoustique pour générer le moins de nuisances sonores possible pour les riverains.

Un tel équipement générera des coûts énergétiques importants, quelle option a été retenue ?

L'utilisation d'une énergie renouvelable pour le chauffage et la climatisation : la géothermie permet une optimisation des coûts énergétiques. De même, tous les équipements ont été choisis très performants : à faible consommation énergétique ; par exemple, tous les luminaires sont de type leds. Pour répondre aux exigences acoustiques, le bâtiment est isolé au-delà de la réglementation, ce qui permet d'optimiser les coûts de chauffage.

Sommes-nous dans les délais ?

Le chantier avance normalement selon le planning hormis les intempéries qui ont retardé le démarrage, en pleine période hivernale.

A quelle date pensez que l'ouverture au public sera effective ?

L'ouverture au public devrait être effective au printemps 2019.